ACTA N°

FECHA: Bogotá, Agosto, 19 de 2021.

HORA: 8:00 a.m. - 11:00 am.

LUGAR: Virtual plataforma TEAS

TEMA: COMITÉ AMPLIADO DISEÑOS DE AMBIENTES EN LOS ESQUEMAS FLEXIBLES DE ATENCION

ASISTENTES: Jardines infantiles propios, cofinanciados y casas de pensamiento. Subdirector Oscar Sierra, consuelo López de Infancia, Yadira Forero, Eduard López.

ORDEN DEL DÍA:

1. Identificación de niños y niñas, sus etapas de desarrollo y sus necesidades.

Al Construir un espacio y justificar que selección y por qué. Y lo que le genera a cada uno

2. ambientación de nuevos espacios, cambios por, regreso a la presencialidad, al trasladarse a los niños y niñas si ellos ven espacios agradables, a ellos les generaría interés y proceso de desarrollo en él se y el hacer hacer de ellos espacios significativos

DESARROLLO:

1. Lectura de la introducción de la agenda. Pretende realizar la *Reflexión* con padres cuidadores y profesionales con el fin de buscar estrategias que permitan favorecer la creación de espacios que brinden bienestar, armonía, tranquilidad y afecto; que brinden a futuro un bienestar integral a los niños y niñas.

Con esto se busca que los ambientes generen en los niños y niñas seguridad y confianza en sí mismos y en su entorno. Es importante fortalecer las prácticas que contribuyan a fortalecer espacios enriqueciéndolos, en donde se sienta el calor de hogar y así identidad.

2. Se desarrolla la agenda en 4 Momentos:

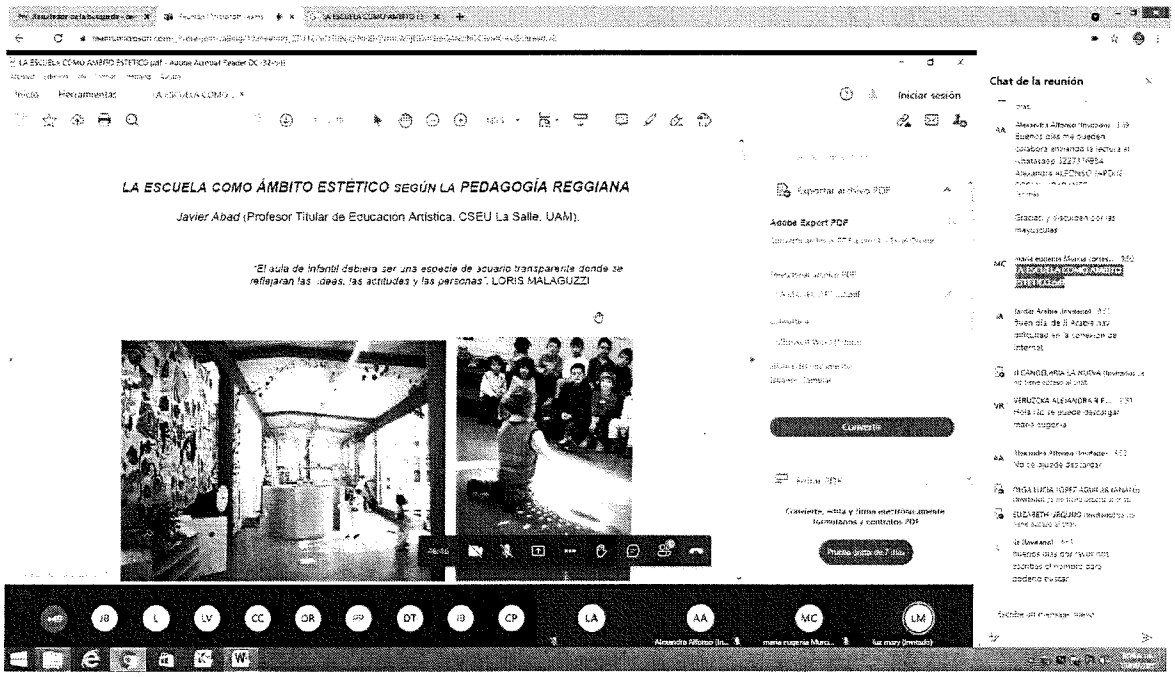
Momento 1. Introducción, presentación y acompañamiento dando la bienvenida a los participantes. Espacios que favorecen la interacción social: Se trabaja el tema de la ambientación; reconociendo la importancia que este aspecto tiene para lograr una mejor interacción con los demás, lo cual permite un mejor acercamiento y la confianza para interactuar en él.

Es importante resaltar que este ejercicio debe guardar estrecha relación entre la experiencia propuesta y el Proyecto Pedagógico. Según esto se puede hacer la lectura de realidades de niños y familias, así como la del docente, en donde se toma en cuenta la planeación y desarrollo de los objetivos al identificar las necesidades e intereses del contexto.

De acuerdo con cada una de las experiencias pedagógicas, ¿cómo deben ser los espacios y cómo los debemos ambientar par que cobren vida y sentido para los niños y niñas?

Momento 2. Leer, observar dialogar y responder.

https://www.google.com/search?q=LA+ESCUELA+COMO+AMBITO+ESTETICO.pdf+javier+abad+profesor+educacion+artistica&ei=DGIeYYm3Fr2VwbkP6dqZ8AQ&oq=LA+ESCUELA+COMO+AMBITO+ESTETICO.pdf+javier+abad+profesor+educacion+artistica&gs_lcp=Cgdnd3Mtd2l6EAM6BQghEKABOggIIRAWEB0QHjoHCCEQChCgAToECCEQCjoECCEQFUoECEEYAVCWzAhYk54KYPSfCmgBcAB4AIABwQGIAfYskgEEMi40NJgBAKABAcABAQ&sclient=gws-wiz&ved=0ahUKEwiJ7eTcnb3yAhW9SjABHWltBk4Q4dUDCA4&uact=5



La lectura recomendada nos presenta la "manifestación de una escuela bella y amable"... la importancia de pensar, diseñar y nutrir los espacios para que esos sean significativos y así reconocer y compartir una misma identidad comunitaria.

"Son también espacios de visibilidad para una imagen de infancia llena de potencialidades y para unos maestros y maestras que documentan y contemplan los acontecimientos educativos como acciones generadoras de símbolos culturales."

"... Esta manera de entender los espacios educativos como lugar de encuentro y como soporte físico para crear relaciones como hecho estético... El artista tiene así, la oportunidad de manifestar la función social del arte, aceptando el compromiso de ser también agente activo en la transformación y el crecimiento de la comunidad en la que se inserta, transformándose él mismo en el respeto por la diversidad y conexiones de los "cien lenguajes" de la expresión infantil y en la adecuación de las formas de representar, significar y narrar de esta comunidad."

En Reggio Emilia se ha buscado una concepción del espacio educativo como memoria, transformación y crecimiento, que recoja los procesos temporales y de vida de toda la comunidad educativa. Se resalta el espacio como experiencia de relación y comunicación. Análisis significativo del espacio educativo. Uso y distribución de espacios y materiales en el aula. Presentación del espacio como manifestación de cultura infantil. Adaptación de las propuestas estéticas, espaciales y simbólicas del arte contemporáneo para la Escuela Infantil 0-6 años.
De esta manera se nos invita a pensarnos en cada contexto, para nutrir los espacios coherentemente, para una mejor apropiación de desarrollo pedagógico de niños, niñas, padres madres y personal docente.

El ecosistema de la escuela debería privilegiar la armonía, la serenidad, el bienestar, la luminosidad y la alegría.
Reflexión a partir de las preguntas:

- ¿Cuál es la diferencia entre ambientar y decorar?

Dar calor aun lugar, acentuar lo que me habita, lo que soy en él. Decorar la pincelada que puede caracterizar y dar sentido a lo que siento, pienso y hago, enriquecer el entorno.

- ¿Se disponen los espacios con coherencia entre la decoración y proyecto pedagógico?

Desde nuestro lugar CES Waldorf sí. Cada espacio está pensado y diseñado con sentido e invita a hacer una reflexión constante, que se ve reflejado el proyecto pedagógico en un continuo movimiento y transformación, enriquecido con lo que los niños, niñas, familias y docentes le aportamos en la cotidianidad.

- ¿Cuáles aspectos se deben fortalecer para ambientar los espacios en los diferentes Jardines Infantiles y por qué?

La formación al personal docente, para lograr sentido de pertenencia, compenetrándose con la misión, visión de las experiencias pedagógicas y Proyecto Pedagógico.

En Waldorf tenemos una propuesta orgánica, es una pedagogía social que permite humanizar al hombre al reconocerse útil para el mudo y a su vez que puede servir y servirse de él con cualidades de libertad, igualdad y fraternidad. Cualifica la estética del ser humano a través de la naturaleza, su belleza y su cuidado. Busca respetar los ritmos, e intereses teniendo en cuenta el sentir, el pensar y el hacer alimentando a fantasía a través de los cuentos, el arte, la palabra, el juego etc.

Momento 3: Herramientas estrategias flexibles



Pensar y planificar los espacios nos permite el descubrimiento. Espacios con colores, acordes a su edad, materiales para el desarrollo autónomo.

Espacios para recordar, imaginar

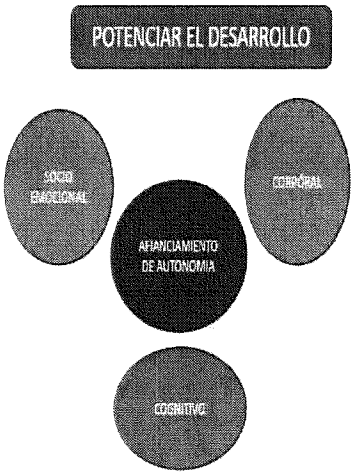
.....



Se resalta la Re significación de la lectura de los espacios para los niños y niñas, se necesita ser muy recursivo, creativo. Los escenario favorecen la identidad y conserva sus valores.

Experiencias para el encuentro desde como apertura de los espacios abiertos.





Momento 3. Herramientas estrategias flexibles

Importancia de la ambientación según los espacios. Herramientas que favorecen los ambientes flexibles, ¿cómo aportamos al desarrollo de niños según la intencionalidad pedagógica?

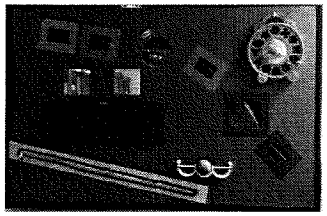
Cómo podemos Potenciar el desarrollo de niños y niñas en lo social emocional, corporal, cognitivo, en su desarrollo de autonomía? Por ejemplo Los roles: los rincones son espacios que se enriquecen con materiales acordes al mismo. Por ejemplo el juego de la cocina, los niños expresan lo que viven en el hogar mediante la imitación, la manera como ellos se dirigen al otro, la forma en que se expresan y se desenvuelven nos permite hacer una lectura de realidades la cual invita a un acompañamiento acorde tanto para ellos, como para las familias. Debemos saber leer mediante un ejercicio juicioso de la observación. Cualquier ambientación nos da un horizonte visual. * Maestra que atiende a los niños según la modalidad. * Virtualidad o encuentros pedagógicos. *Nuestro horizonte como maestros deben ser los niños, La orientación debe ser la planeación. * contacto visual * lo corporal se construye de diferentes formas.

Momento 4: Descubrimiento de formas y materiales que se organizan

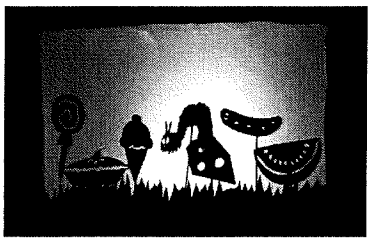


Cada actividad que se planee y se organice, puede orientar a las familias en las planeaciones según la lectura de las realidades y se fortalecen los protocolos de bioseguridad para el bien de todos.

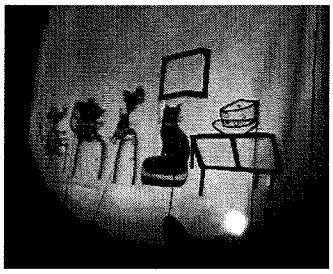
Paneles sensoriales: Un panel sensorial puede ayudar a los niños y niñas en el descubrimiento, curiosidad, atención, memoria, el proceso cognitivo lo va innovando al maestro, debe dar respuesta en estas experiencias significativas.



ESPACIOS COMUNICATIVOS



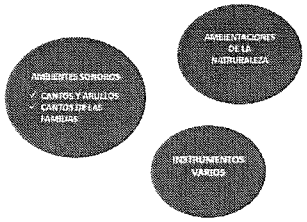




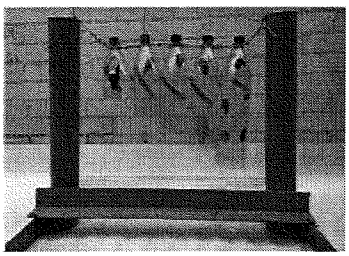
COGNITIVO

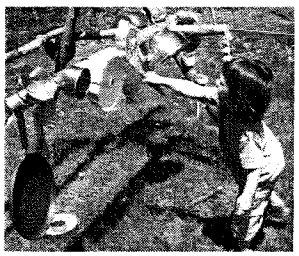
- Insertar figuras de colores: Bloques lógicos, juguetes para coordinación óculo manual.
- Percepción visual desde el color.
- Construcciones de juguetes nuevos.
- Diversidad en formas y tamaños.
- Diversidad en texturas y formas.
- Repetir canciones.

PERCEPCION AUDITIVA



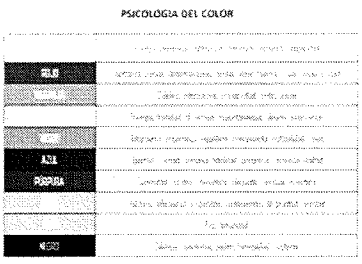
A NIVEL AUDITIVO, SE TRABAJA EN LA VARIEDAD TONAL, FORTALECIENDO EL SISTEMA VESTIBULAR.



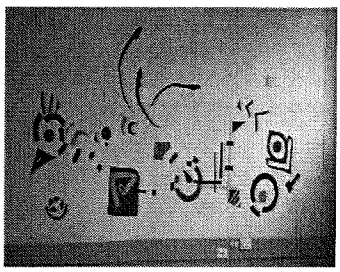




PERCEPCION VISUAL



- *Utiliza la regla "60-30-10". Es decir, 60% de un color dominante, 30% de un color secundario y 10% de un color que resalte. Por ejemplo: las paredes van a ser la mayoría por lo tanto éstas serán el 60% del color, los tapizados 30% y los objetos decorativos como los floreros el 10%.





Podemos enconrar difeentes tipos depanael que ayuda a descubrir otras sensaciones. De igual forma encontramos espacios comunicativos que por medio de la planeación ambientamos y desarrollamos el Lenguaje, aporta a un ambiente enriquecido. Así le damos vida a los sueños, la fantasía y la imaginación. El niño es participe, todo está a nuestro alcance, el trabajo realizado por los docentes evidencia que todo está ligado a la identidad de todos los participantes en todas la modalidades.

Todos los sentidos se desarrollan en ambientes sencillos. La lateralidad, el equilibrio, el desarrollo vestibular, escuchar cuentos, arrullos, tonos, instrumentos requiere ser moderados, todo exceso afecta los sentidos o el comportamiento. Colores cm el negro y blanco activan la memoria.

Es importante posibilitar espacios abiertos, en donde los niños se muevan libremente, da seguridad, está más atento a los obstáculos y desarrolla habilidades. Potenciamiento el desarrollo con Ambientes de esquemas flexibles de atención. Fin video ambientes pedagógicos.

Compromisos:

Compromisos	Responsables	Fecha de Ejecución
Socializar la jornada pedagógica	R.S:	27 de Agosto 2021

CONVOCATORIA.

En constancia de lo anterior firman:

Nombres y Apellidos	Cargo o Tipo de vinculación	Dependencia	Firma
Bertha C Tarazo	PS	CES Waldorf	

Ingrese las filas que sean necesarias

Anexos: muestra de texto.

Elaboró:

El texto en azul corresponde a las orientaciones para el uso del formato, y por tanto debe ser eliminado de la versión final del documento.